

Alle bijtjes nu één geheel

23 apr 2013 [start printen](#)

BILTHOVEN – Maar liefst 126 kinderen uit alle zes Biltse kernen kwamen vrijdagmiddag 19 april bijeen op het grasveld op de hoek Pluvierenlaan/Melkweg. Dit om een bijenkunstwerk te maken.



Kinderen die zoeken naar een plaatsje voor hun tegeltje.

Ieder van hen droeg een tegeltje met daarop een zelf getekend bijtje. Alle tegeltjes hadden een andere vorm, en het was voor de kinderen even een heel gepuzzel om op het gereedstaande plateau met 126 uitsparingen het juiste plekje te vinden! Uiteindelijk lag elk bijtje op de goede plaats: het kunstwerk 'Bezige Bijen' was een feit. Als afsluiting zongen alle kinderen een door Daniel Cross gecomponeerd en op de gitaar begeleid uniek Bilts Bijenlied, dat begon met de woorden 'Het Biltse volkje is groter dan je denkt; het duurt echt jaren voor je iedereen kent'. Het refrein ging als volgt: 'Zoem, zoem, zoem, zoem, bijen al bijeen; Biltse bijen, een volkje als geen één'!

Symboliek

De symboliek van zowel het lied als het kunstwerk was duidelijk: uit alle kernen kwamen de bijtjes 'aanvliegen', en samen vormen ze nu één geheel. Het gehele project was door vormgever Marij Nielen opgezet. Zij heeft de kinderen tevens begeleid. Dit afronding van dit nieuwe kunstwerk vormde de start van het weekend Vergeten Kunst: twaalf vergeten kunstwerken die door plaatselijke kunstenaars door middel van muziek, theater, beeldende kunst, dans, zang of poëzie onder de aandacht werden gebracht.