

Scène uit 'Colony'

| pagina 8 - 9

Complottheorieën

Carter Gunn en Ross McDonnell (regie): *Colony*

dvd documentaire

Het verdwijnen van de bijen leidt nog steeds tot de meest fantastische scenario's. Horrorfilmer M. Night Shyamalan liet zich erdoor inspireren voor zijn ecothriller *The Happening* (2008). De eerste grootscheepse meldingen van de bijenverdwijnsiekte oftewel *colony collapse disorder* dateren uit 2006. Shyamalan begint met een inmiddels veel geciteerde uitspraak van Albert Einstein, dat als de honingbij zou uitsterven, de mens nog slechts vier jaar zou kunnen overleven. Ook schrijver Douglas Coupland beschrijft in zijn meest recente sciencefictionachtige roman *Generation A* met veel smaak hoe een van zijn hoofdpersonen een 'handbestoven' appel eet. Peperduur natuurlijk.

Cameraman Rodd McDonnell en editor Carter Gunn maakten er samen een documentaire over die alles op alles zet om zo objectief en betrouwbaar mogelijk over te komen. Maar aangezien er nog steeds geen goede verklaring is gevonden voor het feit dat in Amerika inmiddels eenderde, in Ierland de helft en ook in Europa aanzienlijke percentages van de bijenpopulaties zijn verdwenen, voeren speculatie en complottheorie de bovenhand. De aannemelijkste verklaring is voorlopig dat door langdurige blootstelling aan kleine dosis neonicotinen (insecticiden van de nieuwste generatie) bijenvolken zo verzwakken dat ze door een combinatie van factoren ten onder gaan. *Colony* is een ambitieuze film, vol overweldigende natuurbeelden en loodzware subtekst over de link tussen de manier waarop bij en mens hun samenleving structureren. De keuze voor een zwaar christelijke imkersfamilie uit Californië als hoofdpersonen, maakt de identificatie met de problematiek niet makkelijk. Maar hun suggestie dat de Apocalyps wellicht al is aangebroken, terwijl ze ondertussen met de plaatselijke boeren over geld onderhandelen, is misschien wel precies zo wrang als hij moet zijn.

Dana Linssen