

# Kunst op het podium in Groenekan

door Sylvia van der Laan

**In Groenekan zijn veel getalenteerde kunstenaars op velerlei gebied. De Muze in 't Groen nodigde een groot aantal van die kunstenaars uit voor een bijzonder evenement, het Open Podium.**

Op zondag 14 november wordt het Open Podium gehouden in dorps huis De Groene Daan in Groenekan. Er is een permanente tentoonstelling van verschillende vormen van kunst, bijvoorbeeld van schilderijen (een jonge kunstenaar laat haar zandschilderijen zien, waarmee ze onlangs een prijs won), beelden en bijzondere foto's. De kunstenaars zijn zelf aanwezig

en maken graag een praatje met het publiek over hun werk. Aan het begin van het Open Podium en op het eind is er een muziekprogramma. De kunstenaars zijn allemaal mensen die op min of meer professionele wijze met hun kunst bezig zijn. Ze hebben les of les gehad en een aantal van hen heeft al eerder zijn of haar kunst in de openbaarheid gebracht.

## Veertig kunstenaars

De Muze kwam op het idee van het Open Podium omdat bekend was dat er veel kunstzinnige mensen wonen in Groenekan, maar hun talent werd niet altijd opgemerkt door anderen. Tijdens een vergadering met het bestuur werd al snel een lijstje samen gesteld van kunstenaars en daar werden later nog anderen aan toegevoegd.

De Muze heeft uiteindelijk ongeveer veertig kunstenaars (onder wie de muzikanten) uitgenodigd voor het Open Podium. Opmerkelijk is ook dat er veel jonge kunstenaars aanwezig zullen zijn met vernieuwende kunstvormen.

## Namiddagevenement

Het Open Podium begint om 16.00 uur en eindigt rond 20.00 uur. Gewoon even binnenlopen kan natuurlijk, maar het programma is zo samengesteld dat het leuker is er een gezellig namiddagevenement van te maken. Er wordt, tegen een kleine vergoeding, gezorgd voor een bordje eten en ook drankjes worden geschonken. De toegang is gratis.



Kom luisteren en kijken naar Groenekans Talent.

## Gezoem in de nazomerzon: een smulfeest in uw tuin

**Bijen zijn afhankelijk van drachtplanten en vooral in de nazomer is daaraan een tekort in Groenekan. Op [www.debijenwij.nl](http://www.debijenwij.nl) vindt u advies van de actiegroep 'De Bij en Wij' voor het planten van bijvriendelijke bloemen, planten, heesters en bomen in uw tuin.**

Heeft u op die zonnige najaarsdagen ook zo genoten van zoemende bijen, hommels, vlinders en andere insecten, op uw bloemen en in de klimop? Wat is er boeiender dan het nijvere werk van een bij: onvermoeibaar bloemkelk in en uit, met aan haar potjes een groeiende klomp stuifmeel?

De bij heeft het de laatste jaren moeilijk. Landelijk en wereldwijd wordt er veel onderzoek naar gedaan en men vermoedt nu dat er sprake is van een samenloop van oorzaken: onder meer verdenkt men nu bestrijdingsmiddelen in de landbouw, de sterke afname van de variëteit aan gewassen (biodiversiteit) en de gevreesde varroamijt die op zijn beurt weer diverse virusziekten met zich meebrengt. Vooruitlopend op harde wetenschappelijk onderbouwde aanbevelingen zijn imkers inmiddels al extra nadruk gaan leggen op goed imkeren. Een factor die lokaal door niet-imkers eenvoudig is te beïnvloeden is zorgen voor een gevarieerd en seizoenlang aanbod van zogenaamde drachtplanten. Dat zijn planten waar bijen graag op vliegen om nectar en stuifmeel te verzamelen.

Gelukkig was er een warme en vochtige julimaand, waarin de bijen heel veel stuifmeel en nectar hebben kunnen verzamelen. De honingooft was dan ook overvloediger dan de afgelopen jaren en de volken zijn gegroeid. Ze kunnen nu sterk de winter in als ze hun broed ook nog goed kun-

nen voeden met nazomerstuifmeel en -nectar. Het eiwitrijk stuifmeel is noodzakelijk voor de ontwikkeling van de larven. Voor een goede ontwikkeling zijn verschillende soorten stuifmeel nodig om de eiwitbehoefte van de bijen volledig te dekken. Nectar is nodig voor de energievoorziening en wordt opgeslagen en ingedikt tot honing

En in die nazomervoorraden zit nu juist een probleem: in Groenekan is er na half juli, na de bloei van de linde, eigenlijk niet veel meer te halen voor de bijen. De actiegroep 'de Bij en Wij' heeft op haar website ([www.debijenwij.nl](http://www.debijenwij.nl)) daarom een lijst gepubliceerd van éénjarige en vaste planten, bollen en bodembedekkers, heesters en bomen, die allen in die periode

volop bloeien. Als voorbeeld noemen we hier herfstasters, rode zonnehoe, herfstanemonen en sedum. En verder de bijenboom en hibiscus, sneeuwbes en heide. Heel veel stuifmeel levert ook de bloeiende klimop, maar: let op!: de heder helix met de kenmerkende puntige blaadjes heeft een jeugdige periode van 7 tot 10 jaar en gaat pas daarna bloeien – krijgt dan ook een rond blad. De struikvorm van de klimop – heder helix 'arborescens' – heeft altijd een rond blad en bloeit meteen overvloedig. Voor de bijen dus direct een nazomerparadijs en dat valt heel goed te zien en te horen: zoem zoem...

Een zeer uitgebreid overzicht van drachtplanten is te vinden op [www.drachtplanten.nl](http://www.drachtplanten.nl)

(Christien Broecheler)



Heder helix arborescens.

## Droom en wetenschap vinden elkaar in Bilthoven

door Annemieke van Zanten

**Voor het eerst is er in de expositieruimte van kunstkring BeeKk een gast buiten BeeKk te bewonderen. Een unieke gelegenheid voor de inwoners uit de gemeente De Bilt om het werk van de Haagse kunstenaar Ina Versteeg van dichtbij te bekijken. In combinatie met het dromerige werk van Marjanne de Boer wordt een bezoekje aan de bibliotheek in de Kwinkelier een heel bijzondere ervaring.**

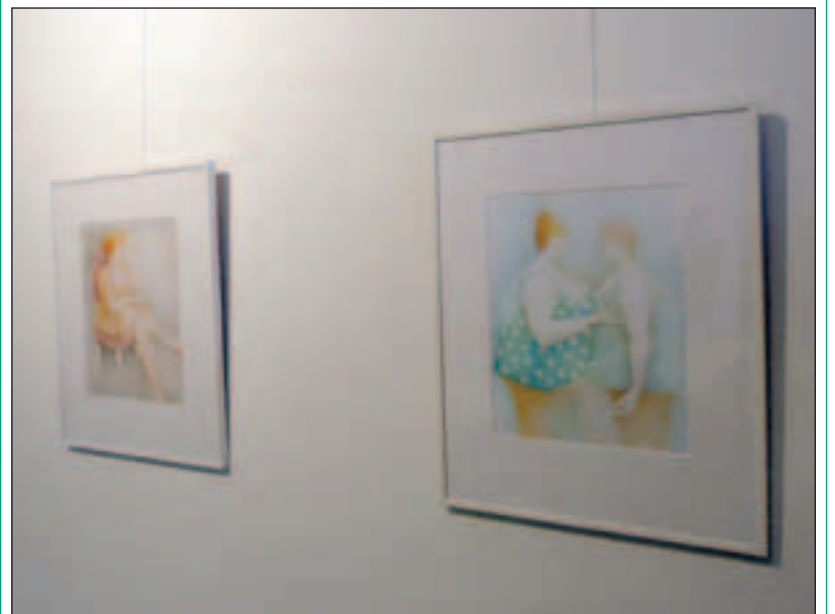
Wat doet een botanische kunstenaar zover van huis? De dames Versteeg en De Boer kennen elkaar van de Haagse Kunstacademie, waar zij beiden dezelfde grafische richting volgden. Hoewel zij een totaal andere fascinatie hadden, raakten Ina en Marjan bevriend door hun drang tot perfectie en hun voorkeur voor etsen. Het resultaat van hun inspanningen is verbluffend.

## Droom en werkelijkheid

De schilderijen van Marjan de Boer laten je in een droomwereld belanden. Zij is gefascineerd door thema's die de mens sinds haar bestaan bezig houden, thema's uit de onzichtbare sprookjeswereld. De inspiratie hiervoor vindt zij in mythen en sagen. Het werk van Ina Versteeg is daarentegen met wetenschappelijke precisie getekend. Zij vindt haar inspiratie in de natuur, waar zij veelvuldig vertoeft. Nooit werkt ze via foto's. Ze tekent rechtstreeks op haar krukje tussen de planten buiten, of met natuurlijk materiaal in een potje of vaasje op haar tekentafel. Ze wil de planten zien bloeien en bewegen, ruiken en aanraken. Ina behoort tot de beste botanische kunstenaars van Nederland. Zij is lid van de Vereniging Botanisch Kunstenaars Nederland waarvoor zij uitsluitend aquarellen van bloemen en planten maakt waarbij zij vooral let op de botanische eigenschappen van de onderwerpen.

## Papier

Marjan en Ina werken beiden werken op papier. 'De structuur van het papier is fascinerend', zegt Marjan, ze werkt graag met kleurpotloden. Eigenlijk houdt ze niet van olie- en acrylverf. Wel is ze nu aan het experimenteren met abstracte vormen en nieuwe methodieken zoals rollertjes en verf. Ook wat van deze nieuwere werken zijn op de tentoonstelling te zien. De expositie van Marjanne de Boer met tekeningen en etsen en Ina Versteeg met aquarellen en etsen is van 7 oktober t/m 15 november gratis te bezichtigen in de Bibliotheek te Bilthoven, Kwinkelier 20.



Expositie bij de bibliotheek in Bilthoven met o.a. werk van Marjan de Boer.

## Parencompetitie

De eindstand van de 1e parencompetitie van Rookvrije Bridge Club 'De Kwinkslag' is bekend. In Groep A eindigden op plaats 1 t/m 3:

1. Rini Balvers & Jannie Verschuuren (55,13 %)
2. Ad Franzen & Nienke Franzen (54,97 %)
3. Joop Steenbakkers & Gerda Steenbakkers (52,95 %)

In Groep B was de verdeling van de eerste 3 plaatsen als volgt:

1. Berto Dijkstra & Dick de Vor (56,80 %)
2. Leny Hoep & Leny vd Werve (54,45 %)
3. Toni Hagen & Gerda v Westrhenen (53,66 %)

Er is nog plaats voor nieuwe leden. Geïnteresseerden zijn welkom en kunnen enkele avonden meespelen om de sfeer te proeven. Gespeeld wordt in twee lijnen. Zowel competitie spelers als gezelligheidsbridgers zijn van harte welkom.

De Speellocatie is Gebouw De Schakel, (achter de kerk) Soestdijkseweg-zuid 49b, De Bilt, aanvang 19.30 uur. Voor informatie of aanmelding graag contact opnemen met: Ria van Tol, tel.: 030 2202661 of Ellen Wildschut, tel.: 030-2213840.